

**Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя отделения хореографии
Хасанвой Д.Д. в период дистанционного обучения
20.04.20 – 24.04.20**

Класс	Дата	Предмет	Тема	Задание	Примечание
1	20.04	Гимнастика	Работа над эластичностью мышц ног	Растяжка на полу. Складочки: ноги вместе, ноги на ширине плеч, на боку.	Держать ноги прямо, выворотню, носки и подъемы тянуть. Спину держать прямо.
Проф. кл. 1	20.04	Современный танец Классический танец	Прыжки Комбинация Dtmi rond de jambe et grand rond de jambe par terre	Прыжки на месте, по диагонали. Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения	Добиваться легкости во время прыжка. Следить за выворотностью ног в 1 позиции, точное направление ноги во время исполнения rond. Корпус сильный и крепкий.
1	21.04	Классический танец	battements tendu jetes по 1 и 5 позиции	Сначала исполнить по 1 позиции по всем направлениям, затем по 5 позиции	Корпус подтянут, лопатки собрать, плечи вниз, четкое соблюдение линии направления движения. Колени всегда вытянуты. Фиксировать ногу на 30 градусов.
1	23.04	Ритмика Народный танец	Ритмический этюд «Лошадки» Основные ходы русского танца	Четко исполнять движения под счет. Исполнить шаги назад, шаги на п/п, моталочка.	Высоко поднимать колени. Подъем тянуть. Положение рук на поясе. Шагать с натянутых ног. Не качать корпусом.
1	24.04	Сценическая практика	Комбинация 3 т. «Обезьянки», т. «Рыбки»	Правильно исполнять движения, доводя все положения рук, головы и корпуса.	Перекрестный шаг. Волна корпусом.
Проф. кл. 1	24.04	Народный танец Сценическая практика	Комбинация в испанском характере Комбинация 2,3 т. «Умырзая»	Разобрать комбинацию по счету и работать над техникой исполнения Правильно исполнять движения, доводя все положения рук, головы и корпуса.	Четкие удары стопой и каблуком, во время rond держать корпус, ногу выворачивать от бедра. Хороший прогиб корпуса. Четкие положения рук. Добиваться плавности в кистях. Соединить движение рук и головы.